

СВЕТЛАНА ВИШНЯКОВА

Серьёзные заметки весёлой библиотечной дамы

Прошлое и будущее краеведения

Когда говоришь о столь серьёзных вещах, как краеведческая деятельность библиотек, трудно избежать пафоса. Родина, большая или маленькая, это Родина. Значение этого слова трудно переоценить. Как раз тот случай, когда «...высокопарных слов не нужно опасаться». Попробуем, тем не менее, обойтись без пафоса.



Светлана Викторовна Вишнякова, библиотекарь Киришской городской библиотеки МАУК МРБ Киришского муниципального района, победитель IX областного конкурса профессионального мастерства «Звезда культуры» в номинации «Лучший библиотекарь Ленинградской области»

БИБЛИОТЕКИ занимаются краеведческой деятельностью давно: сотню-вторую лет, не меньше. И занимаются весьма и весьма успешно. Будь то город, деревня, маленькое село, везде найдётся такое замечательное место, как краеведческий отдел или уголок в библиотеке, где собирается, описывается, систематизируется и передаётся последующим поколениям материал о милом сердцу библиотекаря и читателей библиотеки местечке. И пока эта незаметная, порой рутинная работа идёт, не прерывается связь между поколениями. Пока изучение истории родного края продолжается, мы можем считать себя единой нацией, состоящей из отдельных личностей, живущих в больших и малых городах нашей огромной страны. И если библиотекари ощущают себя героями, выполняя столь важную для страны миссию, то, поверьте, только невидимого фронта, не претендуя на большую роль. Но иногда мы выходим из тени. Вовсе не для того, чтобы заговорили о нас, а исключительно для того, чтобы привлечь внимание к объекту нашего изучения или исследования. И тут уж чего только не придумывают мои коллеги: краеведческие чтения, конкурсы и викторины, флешмобы и квесты... В последнее десятилетие во многих маленьких библиотеках появились даже мини-музеи, которые не отбивают хлеб у местных краеведческих музеев, а органично дополняют их работу и отлично с ними сотрудничают. Наша библиотека не исключение. Накопив значительный библиографический и фактический материал о наших знаменитых земляках — Бестужевых, мы поняли, что не можем «чахнуть» над такими богатствами, и с 2003 г. начали ежегодно

проводить Киришские городские Бестужевские чтения.

В 2010 г., к Восьмым Бестужевским чтениям, был выпущен альманах, в который вошли лучшие материалы чтений, а также открыт мини-музей «Мемориальный кабинет семьи Бестужевых в библиотеке». С 2012 г. проводится городской краеведческий конкурс «Наследники Бестужевских традиций». География и количество участников растёт от конкурса к конкурсу.

Следует немного подробнее остановиться на том, чем вызван наш интерес к истории и наследию семьи Бестужевых.

Наш молодой город Кириши (ему чуть более полувека) вырос на месте села Сольцы, уничтоженного полностью во время Великой Отечественной войны. В Сольцах с XVII в. находилась усадьба семьи Бестужевых. Тут необходимо пояснить, о каких Бестужевых идёт речь. Все знают имя писателя-романтика Александра Александровича Бестужева, чуть меньше нам знакомо наследие художника Николая Александровича Бестужева, ещё меньше — автора этнографических заметок и мемуаров о восстании декабристов Михаила Александровича Бестужева. Все трое — родные братья, сыновья известного русского просветителя и педагога XVIII в. Александра Федосеевича Бестужева. Ему-то и принадлежала усадьба, находившаяся в селе Сольцы. Когда в разговоре упоминаешь эту фамилию, собеседник обязательно скажет: «А! Декабристы! Знаю». Да, и декабристы тоже. Была такая трагическая страница в истории семьи Бестужевых. Но в первую очередь — это просветители и общественные деятели первой половины XIX века, творческое

наследие которых недостаточно изучено и незаслуженно мало бывает на слуху. А ведь Александр Бестужев — основатель русской профессиональной литературной критики, очень популярный писатель своего времени, книги которого зачитывались до дыр. Это не я про моего любимого Сан Саныча говорю, а всем известный Виссарион Григорьевич Белинский, а ему, я думаю, можно доверять.

Николай Александрович Бестужев — основатель и первый директор Военно-морского музея, в современных залах которого вы не найдете и упоминания об этом. Александр Федосеевич — автор известного трактата «О воспитании...». Его до сих пор изучают интересующиеся историей педагогики XVIII века, настолько эта работа была передовой для своего времени. Все, кто начинает изучать историю семьи Бестужевых, влюбляются в них раз и навсегда. Ольга Николаевна Лаврова, член Союза писателей России, много лет занимающаяся изучением разнопланового творчества Бестужевых, признаётся: *«За эти годы они стали для меня родными людьми. Я каждый день молюсь об их упокоении, а в храмах ставлю свечи и подаю записки за них».*

Кажется, я увлеклась перечислением заслуг своих знаменитых земляков, упустив главную ниточку — краеведение и создание мемориального кабинета в нашей Киришской городской библиотеке. Но должна же я была подчеркнуть, что это знаменитое семейство заслуживает памяти потомков, а тем более земляков!

Итак, у киришан знаменитые земляки есть, а такого места, где можно было бы их вспомнить добрым словом, до недавнего времени не было, не считая уголка в местном краеведческом музее. Ни усадьбы, ни памятника. Городская библиотека, находящаяся на перекрестке проспекта Героев и улицы Бестужевых, показалась нам самым подходящим местом для увековечивания памяти знаменитых земляков, и мы начали работать, засучив рукава.

Ни одной подлинной вещи, ни одной реликвии, кроме довольно приличной коллекции книг, вырезок из газет и журналов и современных рукописных материалов местных краеведов, количеством около 200 экземпляров, в нашем распоряжении не было. Вот почему о музее и говорить было нечего. Решили создавать

мемориальный кабинет, и основой его должна была стать наша коллекция. Мы просмотрели массу литературы об усадьбах начала XIX века, чтобы решить, что же мы можем воссоздать нашими средствами. Оказалось — кабинет хозяина усадьбы, так как главным украшением такого кабинета были полка или стеллаж с книгами. В нашем распоряжении было целых два стеллажа! Самым подходящим местом для организации мемориального кабинета оказался кабинет заведующей. Были сооружены небольшие самодельные стеллажи. Обычный читательский стол мы накрыли зелёной скатертью. Зелёную бархатную занавеску перехватили прихотливым бантом. На столе расположились подсвечник с оплавленной све-



чей, чернильница с пером, раскрытое репринтное издание журнала «Современник» за 1836 г., небольшой настольный портрет Елены Александровны Бестужевой с литографии Владимира Ивановича Погонкина в золочёной рамке. Вот вам и рабочий стол хозяина кабинета — Николая Александровича Бестужева. Ну а на стенах что? Конечно, портреты членов семьи: репродукции парного парадного портрета родителей работы Владимира Лукича Боровиковского, портреты братьев и сестры, работы самого Николая Александровича. Нашлось место и для репродукции картины Айвазовского, хозяин кабинета-то — моряк! Что ещё может пригодиться нам для экскурсий? Конечно, скан-копия документа из Государственного Архива ВМФ, подписанная графом Строгановым. Этот документ подтверждает, что усадьба Бестужевых находилась на территории нынешнего города Кириши. Не обойтись и без материалов, рассказывающих о вкладе этой замечательной семьи в русскую культуру. К примеру, копия «Санкт-Петербургского» журнала за 1798 год (спасибо коллегам из РНБ) с трактатом А. Ф. Бестужева «О воспитании...».

О том, что получилось неплохо, свидетельствуют удивлённые глаза посети-

телей кабинета и записи, оставленные в книге отзывов.

«С удовольствием и волнением побывали в этом чудном Бестужевском музее. Всё знакомо, всё приятно воспоминанием! С любовью и трепетом сотрудников библиотеки создан этот небольшой музей».

(Председатель Декабристской секции Государственного музея истории Санкт-Петербурга К. Э. Кузнецова)

«Сотрудникам удалось сделать замечательный кабинет! Такой миниатюрный, но так передающий атмосферу того времени, что кажется будто соприкасаешься с той прекрасной эпохой благородных людей».

(Главный редактор Новгородской областной газеты «Ваши новости» Ольга Лаврова)

«Поражён, удивлён, с какой любовью к истории своей Родины оформлен памятный кабинет рода Бестужевых».

(А. Н. Блиц)

Нам удалось почувствовать и передать дух того времени. При этом ни один бюджетный рубль не пострадал, а родословное древо Бестужевых, скажу по секрету, дырку на стене загораживает.

Школьники на экскурсиях затихают, попадая в кабинет. И для нас главное, не переусердствовать, так как в кабинете можно соловьём разливаться о Бестужевых бесконечно, а внимание человеческое не безгранично и у взрослых, и у детей.

В этом году 13 апреля исполнилось 225 лет со дня рождения Н. А. Бестужева. Это хороший повод вспомнить об этой замечательной семье, а также пожелать успехов Мемориальному кабинету семьи Бестужевых в Киришской Городской библиотеке, и многим мини-музеям библиотек России, созданным руками весёлых и креативных библиотекарей, благодаря их богатой фантазии и неиссякаемому энтузиазму.

С автором можно связаться:

laib@lens.spb.ru

О библиотечном краеведении и Киришских городских Бестужевских чтениях.

История, Бестужевы, краеведение, конференции

The article is devoted to the library regional studies and Ki-rishi Bestuzhev readings.

History, Bestuzhev, regional studies, conferences